CURRICULUM VITAE

## I. IDENTIFICACION

**Nombre:** **CORDOVA GONZÁLEZ, JULIA**

**Facultad:** **Ciencias Sociales y Jurídicas**

**Departamento:** **Antropología**

**Cargo que desempeña:** **Académica**

**Tipo de Jornada:** **Completa. 44 hrs.**

**Calidad:** **Planta**

**Jerarquía Académica:** **Profesora Titular**

## II. EXPERIENCIA ACADEMICA

### 1. Nombramientos de jornada completa o equivalentes.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Universidad de Tarapacá. | J. Completa | 44 hrs. | 1º Mar 1981- 06 Mar.2010 |
| Universidad del Norte. Arica. | J. Completa | 44 hrs. | 1º Ene 1974- 28 Feb 1981 |

## III. DOCENCIA

### 2. Actividades de Titulación. Profesor Guía

- Juegos Hipermediales Empleando Tejidos Andinos. Yerko Paredes . Magister en Computación e Informática. Defensa 2009.

- Reconstrucción de objetos 3-D a partir de dos imágenes calibradas. Natividad B. Grandón. Ingeniería de Ejecución en Computación e Informática. 2005.

- Sobre el patrimonio textil del pueblo de Guacollo. Defensa 2006. Ada Rivas y Emma Programa Magister en Educación Intercultural Bilingüe. 2004 / 2006

- Imágenes virtuales en el Museo. Raúl A. Herrera A. Defensa 2006. Ingeniería de Ejecución en Computación e Informática. 2005/6

- La creación de la carrera de museología: la necesidad de museólogos en los museos chilenos. Nieves Acevedo. Programa de Magister de Estudios y Administración Cultural. 2000. Programa Magister en Educación. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

- Museo Interactivo de Instrumentos Musicales. Jorge E. Matamala L. Programa Magister en Educación. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. 1999.

- Desarrollo de un juego colaborativo virtual en el Web denominado Ludo con conocimiento arqueológico. Víctor Alfaro P. Ingeniería de Ejecución en Computación e Informática. 1998/1999

- Diseño e implementación de una herramienta para la gestión de guiones de películas. Paola Cifuentes B. Ingeniería de Ejecución en Computación e Informática. 1998.

- Diseño e implementación de juegos hipermediales para proyecto Yatiqasiña. Karin Acosta A. Ingeniería de Ejecución en Computación e Informática. 1998.

- Implementación de una herramienta de software para generar novelas hipermediales. Juan Estanovich M. Ingeniería de Ejecución en Computación e Informática. 1997.

- Modelamiento de un prototipo iterativo de apoyo a la educación de museos mediante la herramienta HTML constructor. Enrique Domínguez P. Ingeniería de Ejecución en Computación e Informática. 1996

**DOCENCIA**

**2.1. Prácticas Profesionales**

- Práctica de Diseño. Estudiante: Donato Riquelme. Universidad del Mar. 2009.

- Práctica en Educación de Museo. Estudiante: Mylène Hue. Catedra: Política y Sociedad. Institut d' Etudes Politiques de Rennes. Sciences Po Rennes. Francia. 2003/2004

- Diseño de exposiciones Estudiante : Javiera Ramos C. Departamento de Arte. UNIAC. 2004.

- Programa en Educación de Museo (PROTVEHG).
  8 estudiantes: Claudia Campos, Alex Contreras, Octavio Lagos, Katherine Vega, Claudia Olate, Carolina Villablanca, José Miguel Pizarro, Lutcarda Tello. Catedra. Historia Local. Estudiantes de IV año de la Carrera Historia y Geografía de la Universidad de Tarapacá. 2004

- Educación de Museo. Estudiante: Sarah Stumme. Educación. Universidad de Northern Iowa. 2004.

**DOCENCIA**

**3. Docencia Directa**

- UTA. 1AR308CA. Arqueología. Museo y Educación. VII Sem. 2009
- UTA. 2AR011CA. Licenciatura en Lenguaje. Antropología Sociocultural. VI Sem. 2008, 2009
- UTA. 2AR112CA. Antropología. Ética y Legislación. IV Sem. 2007, 2008, 2009
- UTA. 1AR020CC. Tecnología Médica. Socio antropología. III Sem. 2007, 2008, 2009.
- UTA. 1AR102CA. Antropología. Fundamentos del Patrimonio Cultural. I Sem. 2006, 2007, 2008, 2009
- UTA/UCN. **Magister** en Antropología. Patrimonio Cultural. IV Sem. 2005
- UTA/EFB. Educación de Museo. II Sem 2004.
- UTA/Students for International Training. Convenio Int. Arica Prehispana y Tradicional. I Sem 2005; II Sem 2004, 2005.
- University of Leicester. Dept of Museum Studies. **Master** in Museum Studies. Museum Communication & Education. (Profesora asistente) II Sem 2002.
- UTA. **Magister** en Estudio y Administración Cultural. Metodología de Investigación en Patrimonio Cultural. II Sem. 1997
- UTA. Curso Formación General. Patrimonio Vs. Desarrollo. II Sem. 1997
- UTA. CFG. Arqueología y Museología. II Sem. 1995
- UTA. CFG. Patrimonio Cultural. II Sem. 1985

**DOCENCIA**

**4. Confección de Material Docente**

- 2009. Museo y Educación. Intranet
- 2009, 2008. Socioantropología. Licenciatura en lenguaje y Comunicación. Intranet
- 2007. 2008. Ética antropológica. Intranet
- 2007. Socioantropología. Tecnología Médica. Intranet.
- 2007. Fundamentos del Patrimonio Cultural (2) Bib.UTA 91261-91262
- 2006. Patrimonio Cultural. Apuntes para el Seminario de Patrimonio Cultural.
- 2005. Magister de Antropología. UTA/UCN
- 1999. Yatiqasiña.Un medio de aprendizaje por multimedios computacionales. Bib. UTA. 79423-79424
- 1998. Yatiqasiña. Manual del usuario. Bib. UTA 79429-79430
- 1998. Yatiqasiña. Software de auto aprendizaje sobre sociedades Chinchorro. CD-ROM
- 1998. Texto de enseñanza para curso de Inglés con fines específicos, MASMA/RRHH
- 1997. Investigación Científica en Museos Bib UTA. 72967- 72968
- 1997. II Curso de Interpretación "Ayllu. Vida en las alturas" Bib. UTA 1052 - 1053
- 1995. Interpretación de las exposiciones actuales del MASMA
- 1993. El Museo y las Minorías Etnicas
- 1988. El mismo suelo, el mismo espíritu.
- 1985. Arica, Pasado y Presente. Bib UTA. 66257, 79425
- 1976. Arica prehispánica. Antecedentes arqueológicos. 79421
- 1976. Archaeological records of Arica
- 1975. Apuntes sobre el desarrollo cultural de los habitantes de Arica Pre-hispánica

**DOCENCIA**

**5. Actividades de perfeccionamiento impartidas a académicos universitarios.**

- Interpretación de las Sociedades Chinchorro. UTA Perfeccionamiento Interdisciplinario para Ingenieros y profesores. 1er. Sem. 1997

- Educación de Museo. UTA Perfeccionamiento Interdisciplinario para ingenieros y profesores 1er. Sem. 1996.

- Antropología Regional. UTA Perfeccionamiento Interdisciplinario para Ingenieros y profesores. 1er. Sem. 1996.

**Cursos a profesionales y académicos del Departamento de Arqueología y Museología**

- Curso de Inglés para fines específicos: Museo Arqueológico. Profesores, artífice en cerámica, ayudantes de laboratorio. Jul-Sep 1998.

- Interpretación de Museo II. Ayllu: Vida en las alturas. Profesores, artífice en cerámica, ayudantes de laboratorio. 2 sem. 1997.

- Interpretación de exposiciones actuales del MASMA. Profesores, artífice en cerámica, ayudantes de laboratorio. 1 sem. 1995

**INVESTIGACION**

**6. Haber realizado Investigación**

- Weaving Communities of Practice. Textiles, Culture and Identity in the Andes: Semiotic and ontological approach. AHRC (Art & Humanities Research Council) Birkbeck Collage-London. UK. Coinvestigadora. Sept. 2009-2012

- Evaluación de la interpretación de una muestra de tejidos precolombinos en ambiente digital. UTA 3742-06. Informe Final 2009.

- Presentación Proyecto para Concurso Fondecyt 2007-2008. FONDECYT 1070590

- Presentación Proyecto "Estudio sobre las teorías de comunicación aplicadas a los museos arqueológicos universitarios del cono sur americano" para Concurso Fondecyt 2006. FONDECYT 1070590.

- Guía de Museo por visión computacional. 2006

- Evaluación de Proyectos de Museos. Fundación Andes. DIBAM. Co investigadora. 2004

- Cognition and Hermeneutics of an Archaeological Past. San Miguel de Azapa Museum of Archaeology. U. de Leicester, UK/UTA. Jefe de Proyecto. Reg. BIB.UTA 12804

- Metodología para evaluación del aprendizaje en museos arqueológicos. UTA 3741-99. Jefe de Proyecto. UTA N° 44/2001.

- Metodología para evaluación del aprendizaje en museos arqueológicos. FONDECYT 1990330 / 1999-00. Informe Final aprobado 018 FONDECYT/C-2920

- Yatiqasiña. Aprendiendo y Comprendiendo en el museo FONDECYT 1960683 / 1996-98 Informe Final aprobado UTA N° 28/2000 1998. 018FONDECYT C-2502

- Modelamiento de un prototipo iterativo de apoyo a la educación de Museos.UTA. Coinvestigadora. N° 496. 8710-1996

- Etnocrítica de una colección de instrumentos de labranza del Museo Arqueológico San Miguel de Azapa. UTA. Jefe de Proyecto. N° 581. 3743-1995

- El patrimonio cultural en la recreación y el uso del tiempo libre. Sector turismo. UTA. Jefe de Proyecto. N° 581. 3743-1995

- Brinqueidos e Brincadeiras Tradicionais. Proyecto Internacional yo participé con "El Luche. Antropología de un juego tradicional". UNESCO/OEA/Pontificia U Católica Campinas Brasil PUCCAMP. Coinvestigadora. 1993/1994

- Museo y Comunidad. UTA. Jefe de Proyecto. N° 407. 3742-1993

- Registro y diagnóstico del patrimonio etnográfico de la provincia de Parinacota. UTA. Jefe de Proyecto. N° 341. 67-28-1992

- Museum exhibition for ethnic minorities. Tesis de grado. Universidad de Birminham, Reino Unido. 1991-1992.

- Estudio Interdisciplinario para la propuesta de un modelo de preservación de la colección de momias. UTA. Coinvestigadora. N° 497. 1991

- Estudio Interdisciplinario para la propuesta de un modelo de preservación de la colección de momias Chinchorro. UTA/FESA. Coinvestigadora. N° 260.8-1990

- Estudio del poblamiento prehispánico tardío a través del análisis de colecciones. UTA. Coinvestigadora. 4-1990

- Traducción al español del texto:The Aymara language in its social and cultural context. UTA. Investigadora Principal. N° 233. 8830-1988

- Estudio y diagnóstico para la conservación del patrimonio cultural del área andina. UTA. Coinvestigadora. 8705-1988

- Catastro, evaluación y estudio de la pintura mural en el área centro-sur andina. OEA. Coinvestigadora. 816-1988. Abril 1990

- Programa de arqueología de tierras bajas. Estudio de los patrones habitacionales de los valles costeros de Lluta y Chaca. UTA. Coinvestigadora. N° 174. 6031-1987

- Pre-Columbian Pottery. Lickle Collection. University Gallery. University of Delaware. Jefe Proyecto. 056. Julio 1986

- Origen y evolución de los cacicazgos de Arica, Tarapacá y Atacama. UTA. Coinvestigadora. N° 173. 6015-1986

- Percepción de la escuela en la sociedad andina. Características culturales. UTA/IAF. Coinvestigadora.

- Geoglifos del Norte de Chile. IAA. Co investigadora. IAA 128/85

- Las sociedades indígenas de los Corregimientos de Arica, Tarapacá y Atacama, y su respuesta a la rebelión de Tupac Amaru UTA. Coinvestigadora. N° 016. 6012-1982

**INVESTIGACION**

7. **Haber presentado ponencia a Congresos, Seminarios, Simposios, Encuentros o Similares.**

- La Experiencia del Museo en la Comunidad de Arica. "Taller Comunidades de Práctica Textil" ILCA-BBK College London. La Paz- Bolivia. Diciembre 2009. Internacional.

- Textiles and the recreation of sacred elements. "Migration, Diaspora, Pilgrimage" ICOM-ICME Annual Meeting, Jerusalem. November 17-19, 2008. Internacional

- Taqi Chuymampi Sawuña. IX Jornadas Interuniversitarias de Investigación-UMCE 2008. Santiago, 27 a 31 octubre 2008. Nacional.

- El Desafío de la Interpretación en los Mensajes Articulados en Tejidos Precolombinos. Seminario de Tejidos Originarios: Una vivencia a través de los tejidos andinos. La Paz, Bolivia. 3-7 Junio 2007. Internacional

- Tejidos Precolombinos en la Mirada de los Escolares Ariqueños. ICOM/CECA Chile. II Congreso de Educación, Museos y Patrimonio. Santiago 1-2 Oct 2007. Nacional.

- Reflexiones sobre el Aprendizaje en el Museo. Museo Fonck. I Simposio Internacional "Educación, Museo, Didáctica: Sinergia en los Aprendizajes. Viña del Mar 24-26 Oct. 2007. Internacional

- La Influencia del Entorno en la Interpretación de Tejidos Pre-colombinos del Museo de la Universidad de Tarapacá. Universidad de Tarapacá. II Jornadas Ínter universitarias de Psicología del Norte Grande. "De la Formación a la Acción". Iquique, 29 y 30 de octubre 2007. Nacional.

- Evaluación de la interpretación de una muestra de tejidos precolombinos en ambiente digital. UMCE. VII Jornadas Interuniversitarias de Investigación. Santiago de Chile. Nacional

- *Chuymampi sawuña*. Educacion intercultural en el museo. U/niversidad del Mar. XV Encuentro Internacional de Educación del Mercosur/Conosur y Países Asociados. Valparaíso. 16-16 octubre 2006. Internacional

- Oral history, Bridging the gap to understanding ancient Andean textiles. ICOM. Encuentro Anual del Comité de Museos Etnográficos. Can oral history make objects speak? Nafplion, Greece. 18- 21 October 2005. Internacional

- A University Museum in a Desert. ICOM. Encuentro Anual del Comité de Museos Universitarios. UMAC. Awareness and Action. Uppsala, Sweden. 25 Sept.- 01 Oct. 2005. Internacional

- Undergraduates and the Ancient Past. ICOM. Encuentro Anual del Comité de Educación y Acción Cultural CECA. Partnering in Museum Education-Enhancing the Adventure. Banská Stiavnica. Slovakia. 17- 23 September 2005. Internacional.

- El Museo San Miguel de Azapa. Un Museo para Todos. Universidad de San Simón.

Segundas Jornadas de Arqueología. Museos Universitarios de Charcas. Sucre, Bolivia. 1-5 Ago 2005. Internacional

- The Textile Discourse. XX ICOM Congress, ICOM / CECA Intangible Heritage. Seoul, Korea 2-8 October 2004. Internacional

- Pre-Columbian Andean Textiles. A Stimulus to Intercultural Understanding. XX ICOM Congress ICOM / UMAC Intangible Heritage. Seoul, Korea 2-8 October 2004. Internacional

- Costumes of archaeological societies in northernmost Chile. ICOM Costume Committee (International Council of Museums) Lisboa, Portugal, 1-7 Oct. 2000. Internacional.

- Evaluación de una herramienta de aprendizaje referida al MASMA. RIBIE 2000. Congreso de Rede Iberoamericana Informática Educativa -Viña del Mar, Chile 4-6 Dic. 2000. Internacional.

- El museo arqueológico en la dinámica del ver y aprender. UTA/ Soc. Chilena de Arqueología. XV Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Arica, Chile. 16-20 oct 2000. Nacional.

- Yatiqasiña, una herramienta de aprendizaje. U. de Chile. Taller Internacional de Software Educativo 1999. Santiago, Chile 1-2 Dic 1999. Internacional

- Mixed methods to evaluate learning. A Seminar addressed to an interdisciplinary working party. ICTOP Annual Conference (International Council for Training of Personnel). London, UK. 1-7 Jul 1999. Internacional.

- Películas como instrumento de aprendizaje. RIBIE'98 IV Congreso de Rede Iberoamerican Inf.Ed. Brasilia, Brasil, 20-23 oct 1998. Internacional

- Películas como instrumento de aprendizaje. INFONOR. XI Simposio Internacional Aplicaciones de Informática. Antofagasta, Chile. 9-13 de noviembre 1998. Internacional.

- Yatiqasiña. Aprendiendo y comprendiendo en el museo. UTA. IV Jornadas de Docencia. Educación a Distancia. Arica, Chile, 1998. Nacional

- Fascinación por las momias, reforzamiento de la vida. UTA/ III Congreso Mundial de Estudios sobre Momias. Arica, Chile 18-22 may 1998. Internacional.

- Novelas hipermediales como instrumento de evaluación del autoaprendizaje. TISE. Taller de software Educativo, TISE´97. Santiago de Chile. 1-3 Dic. 1997. Internacional.

- Diseño e implementación de la interfaz para el proyecto Yatiqasiña. Taller Internacional de Software Educativo, TISE Santiago de Chile 1-3 Dic. 1997. Internacional

- Yatiqasiña. Sistema interactivo para la educación de museo. X Simposio Internacional de Aplicaciones de Informática INFONOR. Antofagasta, Chile, 27-31 oct 1997.

- Ambiente para la educación de museo en Web. X Simposio Internacional de Aplicaciones

de Informática INFONOR. Antofagasta Chile 27-31 oct 1997

- Interactive learning and evaluation in an archaeological museum. Yatiqasiña a second year progress. Annual Conference ICOM/CECA. Rio de Janeiro 7-11 oct. 1997

- Yatiqasiña:How to learn and understand at the San Miguel de Azapa Museum of Archaeology. CECA'96/ICOM. Viena, Austria, 21-26 sep. 1996. Internacional.

- Ver con el alma. UTA. Simposio Internacional de Arte Rupestre Andino. Arica, Chile 13-18 nov 1995. Internacional.

- ¿A cuantas comunidades sirve el museo? Caso MASMA. XVII Conferencia General ICOM. Stavanger, Noruega 2-7 jul 1995. Internacional.

- La investigación científica en la educación de museos. CECA. Seminario Latinoamericano y del Caribe ICOM. Rio de Janeiro 25-30 abril 1993. Internacional

- Educación y Acción Cultural en Chile. ICOM/Chile. VII Jornadas Museológicas Chilenas. Santiago, Chile, 24-27 nov. 1992. Nacional.

- Profesionalismo en Museos. Un anhelo de 20 años. Universidad de Chile. Primer Simposio de Museología. Santiago, Chile 12-13 Nov 1992. Nacional.

- Patrimonio Cultural y Minorías étnicas. Inst. de Conservacion. Cuba. Patrimonio Cultural: Contexto y Conservación. Habana Cuba 24-27 Mar 1992

- Educación de museo en la Universidad de Tarapacá. MinEd/DIBAM. I Encuentro Nac de Museos. Santiago, Chile 3-6 Dic. 1991.

- Cultura, el pan nuestro de cada día. XV Conferencia General del ICOM. La Haya, Holanda. 27 ago-6 sep. 1989. Internacional.

- Conociendo a los abuelos. ICOM/Chile. VI Jornadas Museológicas Chilenas. Iquique, Chile. 14-18 Ago. 1989. Nacional.

- Párvulos en el Museo Antropológico de Arica. Una metodología de enseñanza. ICOM/ Ecuador. II Seminario Nacional de Museología. Cuenca, Ecuador 1-2 Junio, 1989. Nacional

- Reflexiones sobre el papel de la universidad en la preservación del patrimonio cultural. ICOM-Chile/ Municipalidad Las Condes. I Jornada Extensión Cultural. Santiago, Chile, 25-29 abril, 1988. Nacional.

- Curso Intensivo para educadores de museo de antropología. ICOM/México. I Coloquio del Consejo Internacional de Museos para América Latina y el Caribe. Guadalajara México, 17-22 Ago 1987.

- El patrimonio como recurso cultural no renovable. Tarea de los Profesores-Guías. ICOM/ Chile. V Jornadas Museológicas Chilenas. Santiago, Chile, 20-22 Oct. 1986. Nacional.

- El deterioro y contaminación de piezas arqueológicas, expuestas en museos y otras áreas de exhibición. UTA/ Soc. Chilena de Arqueología. X Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Arica, 5-10 Ago. 1985. Nacional.

- La expresión artística de la vida. UTA/ DIEXA. II Jornadas Nacionales Inter-universitarias de Extensión. Arica. 27-31Ago. 1984. Nacional.

- English as a second language in rural areas. XVI Annual Convention of the Association of Teachers of English to Speaker of other languages. Honolulu, Hawaii, 1-6 May 1982. Internacional

**INVESTIGACION**

**8. Haber publicado artículos profesionales en revistas indexadas. (No incluir proceedings ni abstracts de congresos).**

- 2006. Image Recognition and Retrieval based on invariant PCA in Augmented Reality. Presentado a LNCS (Lecture Notes in Computer Science) de Springer. Dic. 2006.

- 2004. El museo arqueológico en la dinámica del ver y aprender. *Chungara*. 2004. Volumen Especial. Tomo II.687-696 Indexada The Serial Directory, HAPI, SCIELO.

- 2002. De las sociedades Chinchorro al presente. Un enfoque de ciencia y tecnología en educación de museo. *Chungara* 34 (1) 127-140

- 2001. Fascinación por las momias, reforzamiento de la vida. *Chungara* 33 (1):91-93 *Chungara*. Revista Chilena de Antropología. ISSN 0716-1182. Indexada The Serial Directory, HAPI, SCIELO

- 2000. Evaluación de los aprendizajes logrados con la utilización de un software para educación de museo. *Revista Facultad de Ingeniería*. (8): 49-59. ISSN 0717-1072

- 2000. Interacciones con el pasado arqueológico. Una experiencia educativa multimedial. *Revista Límite* 7: 11-26. Limite. Revista de Filosofía y Psicología. ISSN 0717-2338

- 1998. El Museo Arqueológico en la Frontera del Siglo 21. Temas Regionales. UTA/ CEUTA Corp del NorteGrande 5(1):181-199

- 1995. Vinculación de la comunidad con el MASMA, Arica-Chile. *Chungara* 27 (1):57-84

- 1994. El luche: juego tradicional en Chile. CIDAP/OEA. Artesanías de América 44:51.86

- 1988. Indice general de la Revista Chungara Números 1 al 20. *Chungara* (21):79-109

**Traducciones. ME CORRESPONDE DERECHO DE AUTOR DE LAS TRADUCCIONES**
**Ver: República de CHILE: Ley 17.336 Copyright Art. 3 (14); Art. 5 (i); Art. 9**
**UNESCO: Acuerdo XIX Reunión. Nairobi 1976**

- 1985.Fraser, V. Jerarquía y roles de los materiales de construcción y objetos representativos. *Chungara* 15: 143-150.

- 1985. Meggers, B. El significado de la difusión como factor de evolución. *Chungara* 14: 81-90.

- 1984. Adorno, R. Paradigmas perdidos: Guamán Poma examina la sociedad española colonial. *Chungara* 13: 67-91.

- 1984. Salomon, F. Crónicas de lo imposible: notas sobre tres historiadores indígenas peruanos. *Chungara* 12: 81-97

- 1983. Harris, O. Los muertos y los diablos entre los Laymis de Bolivia. *Chungara* 11: 135-152

- 1981. Allison *et al*. La práctica de la deformación craneana entre los pueblos andinos y precolombinos. *Chungara* 7: 238-260.

- 1981. Lynch, T F. Presencia y adaptación post glacial del hombre en los Andes Sudamericanos. *Chungara* 6: 96-123

**LIBROS.**

- 2008. Arica. Cultura Milenaria. Ed. Santiago, Chile: Fundación Centro Cultural Palacio de la Moneda. ISBN. 978-996-8529-05-5
- 1999. *Museo y Educación*, Ed. y autora. Santiago, Impresos Universitaria SA. Ediciones Universidad de Tarapacá. Reg.BIB.UTA 77545- 77549; 78053-78058

- 1999. *Arica Prehispana*. Santiago, Chile: Trineo. Ediciones Universidad de Tarapacá. Reg. BIB. UTA 79422,

- 1999. *¿Cómo se viste? Vestimenta prehispánica en* el extremo norte de Chile. Santiago, Chile: Trineo. Reg.BIB. UTA 79427-79428

- 1997. *Interpretación del Patrimonio Cultural*. Santiago, Impresos Universitaria SA. Auspiciado por Fundación Andes. Reg. BIB.UTA 72378-72381; 73629-73632, 73637-73639

- 1988. *Conservando ese Lugar de la Tierra Llamado Arica*. Arica, Universidad de Tarapacá

- 1987. *The Present Past: African and Pre-Columbian Art.* Wilmington, DE. The Delaware Art Museum. Reg. BIB.UTA 836

- 1985. *Museo Antropológico de Arica*. Santiago, CEPCO SA. Universidad de Tarapacá Reg.BIB.UTA 79426

- 1983 y 1982. *La Cultura Ancestral y la Escuela*. Segunda edición, Reg. BIB. UTA 2276 Arica, Chile. Universidad de Tarapacá, Reg. BIB. UTA 1788-1789

**CAPITULO DE LIBRO**

- 2007. Evaluación de la Interpretación de una Muestra de Tejidos Precolombinos en Ambiente Digital. Santiago, Chile: UMCE. 2007.

- 2000. Teaching archaeology at the Museum San Miguel de Azapa in northernmost Chile. In: *Cultural Resource Management in Contemporary Society*, Eds F. P. McManamon y A. Hatton. London: Routledge: 319-324. Reg. BIB. UTA 823

- 1997. Yaticasiña: How to learn and understand at the San Miguel de Azapa Museum of Archaeology. Arica, Chile. *New Strategies for Communication in Museums*. Ed. H. Kräutler. Vienna: Universitätsverlag

**SOFTWARE**

- 2009. *Taqi Chuymampi Sawuña*. CD y Versión comprimida para WEB.

- 2008. *Yatiqasiña*. 2da. Ed. Selección de ambientes de trabajo. Versión para WEB. www.uta.cl Museo Virtual

- 2004. *Cuerpos Momificados*. Co-edición del software. Versión para Profesores de enseñanza básica y media.

- 1999. Yatiqasina. CD. 1ra ed. Completa. 1ra. Versión Java.

**INVESTIGACION**

**9. Haber realizado consultorías de proyectos de investigación, o de publicaciones Científicas, tecnológicas o artísticas.**

- 2009. Consultora. Estudios Sociales del NOA. Universidad de Buenos Aires. Instituto Interdisciplinario Tilcara. Rep. Argentina.

- 2009. Consultora Explora-Conicyt. Concurso Divulgación y Valoración de…

- 2006. Miembro del Comité Asesor de la Sub-Área Patrimonio Inmaterial. UGIT, CNCR-SNIT. Sep-Dic.

- 2005. Representante de Chile ante UNESCO para formar parte de la "I Reunión para la Creación del Centro Regional para la Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial" Agosto.

- 2004-2005. Autora y Co-editora de 20 fascículos de "Arica 11 años de historia. Visión antropológica del norte de Chile" para ser publicados en el diario La Estrella de Arica. Publicado Abril-Agosto, 2005.

- 2004. Informe sobre comunidades Quechuas en Arica para CONADI. Nov-Dic.

- 2004. Apoyo a equipo de filmación Discovery Channel, sobre tema Momias Chinchorro. Jun-Jul

- 2004. Consultora. Programa de Apoyo a Museos, Bibliotecas y Centros Culturales C-23738. Fundación Andes. Proyecto "Museo Arqueológico y Etnográfico de Calama. Abriendo Nuevos Espacios a la Comunidad"

- 2000. Comité Editor *Museological Review*. Universidad de Leicester. Departamento de Museum Studies

- 1997. Para Dr. M. J. Hardman. El alfabeto de los idiomas Jaqaru, Kawki. 1ª lección. Lingüística para educación bilingüe en idiomas Jaqi

- 1997. Estudio de Caso: Educación de Museos en Salzburgo, Austria. Consejo Internacional de Museos ICOM, Comité de Educación y Acción Cultural CECA-Austria. Informe Final: "*An approach to the state of art in Museum Education in Salzburg"* Reg. BIB. UTA 835

- 1996. Revisión Proyecto de Investigación de Universidad Austral de Valdivia.

- 1990-1996. Comité Editor de Revista *Chungara*. Universidad de Tarapacá. Departamento de Arqueología y Museología al 28(1 y 2)-

- 1988. Comité Editor de Revista *Chungara* 24/25; 20;

- 1981. Comité Editor de Revista *Chungara* 8, 7

## IV. EXTENSION

### 9. Actividades de perfeccionamiento impartidas a otras personas profesionales.

- 2008. Arica. Cultura Milenaria. Contribución al Proyecto de Exposición Museo Universitario en el Centro Cultural del Palacio de la Moneda. Agosto. Septiembre

- 2004. Cuerpos Momificados. Seminario. Dirigido a Profesores de Enseñanza básica y Media del Sistema Educacional de Arica. Proyecto Fundación Andes. 10 hrs. Dic.

- 2004. El Museo desde la perspectiva del turismo. Dirigido a Empresarios y agencias turísticas de Arica. 4 hrs. Dic.

- 1999. Un método de aprendizaje por multimedios computacionales. Dirigido a Profesores de Enseñanza Básica y Media de La Serena, Valparaíso, Temuco y Punta Arenas. 20 hrs. Abril-Sep.

- 1998. Yatiqasiña. Aprendiendo y comprendiendo en el museo. Dirigido a Profesores de Enseñanza Básica y Media de Arica. 16 hrs. Ago.-Nov.

- 1997. Capacitación sobre Patrimonio Cultural. Dirigido a funcionarios de Investigaciones, Carabineros, Aduana, SAG. 20 hrs. 21-25 Jul 97

- 1989. Museo y sociedad. Escuela de Invierno. Dirigido a Estudiantes Universitarios y Comunidad Ariqueña. 20 hrs.

- 1988. Patrimonio Cultural, Un Deber y un Derecho. Dirigido a Profesores de Enseñanza Básica y Media. 16 hrs. 2 Sem.

- 1985. Arica, Pasado y Presente. Curso sobre la realidad ariqueña. (Profesora y académica a cargo de la organización y desarrollo). Dirigido a Comunidad ariqueña, profesionales, empresarios, funcionarios. 3 jun-1 ago

- 1985. Conservación del Patrimonio Cultural. Ciclo de conferencias dirigido a profesores y estudiantes1 abr-31 jul

**EXTENSION**

**10. Otros. (Conferencias, charlas, asesorías, organización de eventos, exposiciones, conciertos, entrenamiento de selección deportiva nacional o regional, etc. )**

- 2009.

- 2006. Asesoría sobre Educación de Museo a Encargada de Educación del Museo Andino (D.Rosende). Diciembre

- 2006. Comisión de Estudio para la estructuración y desarrollo del Museo Arqueológico San Miguel de Azapa. Ene-Jun.

- 2004. Educación de Museo. Patrimonio Cultural y Natural en la Educación Chilena. Estudiantes UTA diversas carreras. Mayo-Oct.

- 2004. Documentación para y Coordinación de la filmación del Discovery Channel, Science, sobre Momias Chinchorro. Scanner de Figurines y bebés Chinchorro. Contacto Dr. McLauchlan y Kelda Deike. Jun-Jul.

- 1996. Coordinadora del "Curso Breve sobre Momias Chile" de Dr. Bernardo Arriaza, Universidad de Nevada, US. 30 oct.-2 nov.

- 1993. Coordinadora Curso "El Hombre Andino y su Medio Ecológico: El trabajo" del Dr. Juan van Kessel, Universidad de Amsterdam. 15-20 nov.

- 1989. Asesoría. 3er. Congreso Científico Nacional. Chile. Arica. Julio.

- 1988. Ciclo de conferencias sobre "Sociedades Prehispanas en Chile", organizadas por el Presidente del Club Deportivo El Algarrobo de Vallenar. Dirigida a profesionales de CODELCO, profesores y estudiantes de Vallenar y Huasco. 10-12 mayo.

- 1986. Ciclo de conferencias sobre "Investigación Antropológica en la Universidad de Tarapacá". Santiago y Viña del Mar. 30 hrs. Académicas. 14.21 oct.

- 1986. Conferencia para los alumnos del Magister de "Winterthur Art Conservation Program" Universidad de Delaware. Abril.

- 1986. Coordinadora del curso "Origen y Evolución del Hombre" del Prof Jean-Louis Heim, antropólogo físico del Musée de l'Homme. 6-10 enero.

- 1985. Ciclo de charlas Estudiantes de Chile visitan el Museo Arqueológico. 60 hrs. Académicas. Jun, Nov, Dic.

- 1985. Ciclo de charlas sobre investigación antropológica del extremo norte de Chile en Inglaterra 1-30 marzo.

- 1984. Ciclo de charlas sobre arqueología en Chile en Santiago, Pudahuel, Las Condes. Noviembre

## V. ADMINISTRACION ACADEMICA

**12. Haber ejercido un cargo unipersonal (*) o haber pertenecido a cuerpos colegiados (*) o haber participado en comisiones técnicas.**

- 2009. UTA. Consejera. Consejo de Departamento de Antropología.
- 2009. UTA. Miembro Comisión Jerarquizacion. Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas
- 2006- UTA. Miembro Comisión de Jerarquización de la Fac. Ciencias Sociales y Jurídicas DE Nº 00.1705/2006
- 2006-2008. UTA. Miembro del Consejo de Departamento DE Nº 00515/2006
- 2003-2005. UTA. Directora de Departamento Antropología.
- 1995-1998. UTA. Miembro Consejo de Departamento de Arqueología y museología. DE 00.9/95 y 00273/97
- 1997-1998. UTA. Jefe Programa Museo RE. FACSAE 183.97.
- 1997-1998. UTA. Miembro de Comisión de Biblioteca Universidad de Tarapacá. 00502.98
- 1997. Subrogancia Dirección Departamento indicada DE 896.97
- 1992-1994. Miembro Consejo Académico Facultad de Ciencias Sociales, Administrativas y Económicas Decreto 744.92
- 1980- 1989. Subdirectora o Directora Subrogante de revista *Chungara* Nos. 6 al 18 y 21 al 23
- 1987. Coordinadora de Extensión Facultad de Estudios Andinos. FESA 44.87
- 1984. Representante del Instituto de Antropología y Arqueología en Comisión Extensión y Difusión Cultural. IAA 215.84

## VI. FORMACION ACADEMICA

### 13. Título o grado en la especialidad.

- Doctor of Philosophy. Universidad de Leicester. Leicestershire. Reino Unido. 2003.
- Master of Social Sciences. Heritage Management. Universidad de Birmingham. Ironbridge. Reino Unido. 1992.
- Licenciada en Educación. Universidad del Norte. Aroca. 1982
- Profesora de Inglés. Universidad de Chile. Santiago. 1966.

## VII. FORMACION ACADEMICA

### 14. Perfeccionamiento no conducente a título o grado.

- Emergencias en Museos del Mercosur. DIBAM-ICOM/Chile. Santiago, Chile. 20-21 Nov. 2006
- El uso de la evaluación para diseñar exposiciones museales efectivas. Dr. L Dierking & Dr. J. Falk. Universidad de Tarapacá. FACSAE. Programa Magister en Estudio y Administración Cultural. Santiago, Chile, 25 mayo-5 junio. 20 hrs.. 1998.
- Una visión integral para el control de plagas en museos y bibliotecas. Dr. V Cassman. Universidad de Tarapacá. Departamento de Arqueología y Museología. San Miguel de Azapa, Chile. 16. Hrs. 25-26 jun. 1998.
- Museum Exhibit Lighting AIC. American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. San Diego, California, USA. 16 hrs. 9-10 jun. 1997.
- El hombre andino y su medio ecológico: El trabajo. Dr. J. Van Kessel. Universidad de Tarapacá- Universidad Libre de Amsterdam. Arica, Chile. 48 hrs. 15-19 nov. 1995.
- Heritage, Education and Archaeology. University of Southampton/ British Council. Southhampton, UK. 40 hrs. 12.19 Oct. 1994.
- Conservación y Arqueología. Universidad de Tarapacá. Arica, Chile, 20 hrs. 23-27 abril. 1990.
- Origen y evolución del hombre Dr. J-L Heim. Universidad de Tarapacá. Musée de l'Homme, Paris. Arica, Chile. 40 hrs. 6-13 ene. 1986
- Museum Studies: Museum Managemnent of Cultural Institutions. R. Garrison. University of Delaware. Newark, De. USA. 1 Term 1986.
- Museum Studies: Exhibition of Artifacts. R. Garrison.University of Delaware Newark, Delaware. USA. 1 Term 1986

- Stage at University of Delaware Art Gallery. Registration. López. Newark, Delaware. USA. 1 Term 1986

- Stage at University of Delaware Art Gallery. Exhibition Design. David Ferguson Newark, Delaware. USA. 1 Term 1986.

- Intervinculaciones entre las lenguas andinas. Dr. M Hardman. Universidad de Tarapacá
- Instituto de Antropología y Arqueología. Arica, Chile. 25 hrs. 30 julio 3 ago. 1984.

- Seriación de cerámica. Dr. B. Meggers. Universidad de Tarapacá. Smithsonian Institution. Arica, Chile. 80 hrs. 23 jul- 3 ago. 1984.

- Sinopsis de la arqueología andina. Dr. M. Rivera. Universidad de Tarapacá. Instituto de Antropología y Arqueología. Arica, Chile. 25 hrs. 23-27 julio. 1984.

- El precerámico en los Andes. Seminario Interno. Universidad de Tarapacá. Instituto de Antropología y Arqueología. Arica, Chile. 18 hrs. 27-29 julio. 1984

- Area Centro Sur Andina. Revisión de su desarrollo cultural. Universidad del Norte. Departamento de Antropología. Arica, Chile. 36 hrs. 24-29 agosto. 1981.

- La Antropología: Nuevas orientaciones. M. Dannemann. Universidad de Chile. Santiago de Chile. 3-19 mayo. 1977.

- Hacia el conocimiento de la música de Chile y Latinoamérica. S. Claro. Universidad de Chile. Santiago de Chile. 2-16 mayo. 1977.

- Lengua y cultura aymara. J de D. Yapita. Universidad del Norte. Departamento de Lenguas. Arica, Chile. 10 hrs. 16-19 nov. 1976.

- Aymara II. Universidad del Norte. Departamento de Lenguas. Arica, Chile. 2do semestre. 1974.

- El hombre y sus obras en el norte de Chile. Universidad del Norte, Antofagasta, Chile. 27-30 septiembre. 1976.

- Arqueología Regional. G. Focacci. Universidad del Norte. Arica, Chile. 18 hrs. 19-23 agosto. 1974

- Curso Intensivo de Arqueología Regional. G. Focacci. Universidad del Norte. Departamento de Antropología. Arica, Chile. 120 hrs. 3-31 enero. 1974.

- Información sobre México y la Problemática Latinoamericana. Antropología, Geografía Matemática, Arqueología, Arte Prehispánico. Instituto Politécnico Nacional. México D. C. 160 hrs. 2-23Febrero 1970.